

# VISIBLES MMXXIII

## MUJERES FOTÓGRAFAS DE PAÍSES ACTUALMENTE EN CONFLICTO

Exposición de Fotografías tomadas por fotógrafas que residen actualmente en países en situación de conflicto. Exposición organizada por la ONG Pim Pam Pum con la colaboración de la Ville de Paris y la Maison de las Iniciativas de Estudiantes.

Ser una **mujer fotógrafa** en un campo ampliamente dominado por los hombres ya es un reto suficiente, pero hacerlo rodeada de una crisis nacional que te pone a ti y a tus seres queridos en peligro demuestra un gran nivel de fortaleza y resistencia. Las mujeres que siguen produciendo grandes fotografías en tales circunstancias merecen que su trabajo sea visto por todo el mundo. Para premiar su coraje, queremos crear un espacio donde puedan tener la oportunidad de exponer su obra, fotógrafas que debido a sus condiciones de vida, se enfrentan a grandes retos para mostrar su arte y su trabajo. Creemos firmemente que estas fotografías, que representan al país de la fotógrafa, crean un diálogo entre el público y una realidad determinada por las crisis sociales o políticas que están ocurriendo actualmente en todo el mundo.

La **ONG Pim Pam Pum** invita al público a reflexionar a través de las obras de estas mujeres sobre la vida de las personas que viven en situaciones dramáticas y difíciles. A través de una exposición de temática libre a llevarse a cabo en París, VISIBLES MMXXIII, queremos dar visibilidad al trabajo de estas fotógrafas y compartirlo con todo el mundo.

**CONVOCATORIA ABIERTA**  
Fechas de candidaturas: del 25 de nov al 30 de enero de 2023

# VISIBLES MMXXIII

MUJERES FOTÓGRAFAS  
Residentes de países actualmente en conflicto



Países invitados  
Afganistán | Palestina | Malí | Chad | Yemen  
Venezuela | Siria | Guinea | Etiopía | Myanmar  
Níger | Burkina Faso | Somalia  
Congo | Mozambique | Ucrania | Irán

info : VISIBLESMMXXIII@gmail.com - www.pimpampum.fr

**PimPamPum**  
Étudiants pour l'égalité, solidarité & développement durable

La exposición tendrá lugar el 08 de marzo de 2023 en la Galerie LAB6, Paris 75006

**Jardiniers Culturels**

## EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA PARÍS, MARZO DE 2023

(FECHA LÍMITE DE CANDIDATURAS: 30 ENERO DE 2023)

El proyecto fotográfico VISIBLES nació, al igual que la organización que lo sustenta (Pim Pam Pum), en marzo de 2022. Con el apoyo del Ayuntamiento de París y la Maison des initiatives d'étudiants, la primera exposición se celebró en la galería Labo 6 de París ese mismo mes, y el público pudo disfrutar de 22 fotografías que representaban a cinco países (Palestina, Siria, Afganistán, Ucrania y Venezuela).

En su primera edición, el proyecto fotográfico VISIBLES MMXXII fue acogido positivamente tanto por el público de Île-de-France como por el del resto del país. Por este motivo, la organización fue invitada a llevar la exposición a otros municipios de Île-de-France, Burdeos y Estrasburgo. Tenemos la firme intención de seguir celebrando este evento cada año, por lo que la convocatoria de esta segunda edición se haya programado para coincidir con el día de la mujer, 08 de marzo, y en el mismo lugar que el año anterior.

# VISIBLES MMXXII

Exposition de photographies  
Photographies prises par des femmes photographes résidentes dans des pays en situation de conflit



20|04|2022  
04|05|2022

Afghanistan | Yémen  
Venezuela | Syrie | Ukraine

LAB6 : 76bis Rue de Rennes, 75006

**PimPamPum**  
Étudiants pour l'égalité, solidarité & développement durable

**PARIS**

**Jardiniers Culturels**

# CONVOCATORIA ABIERTA

## VISIBLES MMXXIII | fecha límite, 30 enero de 2023

Fotografías tomadas por fotógrafas que actualmente residen en países en conflicto

Nuestra próxima edición de la exposición VISIBLES, prevista entre el 01 y el 14 de marzo de 2023, contará con 23 fotografías premiadas. La convocatoria para esta exposición será abierta a partir del 25 de noviembre (en conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer), y la fecha límite será el 23 de enero de 2023 (Extendida hasta el 30 de enero).

Este año, concederemos un premio especial a una de las fotografías relacionadas con la situación del país de la residente y un segundo premio a la fotografía favorita del público (a ser seleccionada por el público a través de nuestras red social Instagram).

### INFORMACIÓN SOBRE LA PARTICIPACIÓN:

-Dirigido a fotógrafas en principiantes, amateurs y profesionales.

Tema: Libre

-Formato de las fotografías: formato digital (B&N o color).

-Las fotografías no deben haber sido tomadas hace más de cinco años (es decir, las fotografías no deben ser anteriores a 2018).

-Número de fotografías por portafolio: entre 1 y 5 fotos por fotógrafo.

-Edad: sin límite de edad

-Fechas de envíos para participar: 25 de noviembre a 30 de enero de 2023.

-Exposición: del 1 de marzo al 14 de marzo de 2023. Maison Initiatives Étudiants de Paris. 6 Rue de Rennes, París, 75006.

-Costo de participación: GRATUITA

### INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA LOS FOTÓGRAFOS PREMIADOS

Se realizará una preselección de 23 fotografías.

Las fotografías premiadas se exhibirán en la galería de Labo 6.

**Se concederá una nominación especial a la mejor fotografía por elección del público.**

**Se otorgará un segundo premio simbólico a la fotografía que mejor refleje la situación que se vive en el país de la fotógrafa\*.**

\*Este premio sólo se concederá si una fotografía refleja dicha situación. Si ninguna de las fotos seleccionadas la representa, el premio no se concederá en esta edición de VISIBLES.

## LA ONG PIM PAM PUM

PIM PAM PUM es una asociación de estudiantes, un equipo permanente, asesores profesionales y una comunidad de entusiastas comprometidos con proyectos de acción social y desarrollo sostenible basados en la Agenda 2030 de la ONU. Nuestra asociación nació en la Cité Internationale Universitaire de París como una organización sin ánimo de lucro.

La ONG PIM PAM PUM organiza la segunda edición de VISIBLES (la primera se celebró en abril de 2022), una exposición de fotografías realizadas por mujeres fotógrafas. Esta convocatoria está dirigida a mujeres fotógrafas que viven actualmente en países en conflicto.

## LOS PAÍSES INVITADOS PARA LA EDICIÓN DE 2023

**Afganistán, Palestina, Malí, Chad, Yemen, Venezuela, Guinea, Etiopía, Myanmar, Siria, Niger, Burkina Faso, Somalia, Congo, Mozambique, Ucrania e Irán.**

## PARTICIPAR:

Para participar, debes rellenar el formulario de participación online (acceso al formulario [AQUÍ](#)) o enviar tus fotografías con tu propuesta a [VISIBLESMMXXII@gmail.com](mailto:VISIBLESMMXXII@gmail.com) antes del 30 de enero 2023.

**Número de fotografías:** Entre 1 y 5 fotos.

**Tipo de archivo aceptado:** Las imágenes deben ser archivos JPEG.

**Tamaño de archivo aceptado para el envío:** Las imágenes no deben ser menores de 1MB ni mayores de 5MB.

**Nombre de la imagen:** Tuapellido\_nombredela fotografía\_01.jpeg

**Un documento de texto en el** que se indique el nombre de cada fotografía (o de la fotografía sin nombre, en su caso), la ubicación de la fotografía (ciudad y país) y la fecha en que se tomó.

**Aceptamos todas las fotografías, tanto si han sido expuestas anteriormente como si han recibido un premio (siempre que no haya sido en Francia).**

Breve descripción del perfil del fotógrafo (mínimo cinco líneas, máximo una hoja A4). Este documento debe incluir los datos de contacto del fotógrafo (correo electrónico y número de teléfono), lugar de nacimiento, fecha de nacimiento y lugar de residencia.

Si tienes un portafolio online (Instagram, Facebook, página web personal...), deja el enlace o puedes adjuntar un portafolio digital a la solicitud (no es limitativo).

## REGLAS - EXPOSICIÓN VISIBLES MMXXIII

**1- FECHAS DEL CONCURSO Y SOCIOS:** PIM PAM PUM es una asociación que nace dentro la Cité Internationale Universitaire de París como organización sin ánimo de lucro. Actualmente con el apoyo del Ayuntamiento de París y la Maison des initiatives d'étudiants. La primera exposición se celebró en la galería Labo 6 de París (Maison Initiatives Étudiantes de París. 76b Rue de Rennes, París, 75006) organizamos este concurso fotográfico, gratuito y abierto al público. El concurso tendrá lugar entre el 25 de noviembre y el 30 de enero de 2023.

**2- CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:** Este concurso es gratuito y está abierto a todas las fotografías de los países invitados. Principiantes, aficionadas y profesionales. Excluyendo a los miembros del jurado y a sus familiares, así como las fotografías seleccionadas en la edición de Visibles XXMMII, en 2022. El número de fotos permitido por participante está limitado a 5. Los participantes en el concurso deben poseer los derechos de la imagen y contar con la autorización de los sujetos identificables de la foto. Cada participante declara ser el autor de la foto presentada. También reconoce haber obtenido previamente las autorizaciones necesarias para su difusión.

**3 - TAMAÑO DEL ARCHIVO y TEMA:** Los criterios de tamaño de los archivos no deben ser inferiores a 1MB ni superiores a 5MB. Las imágenes deben ser archivos JPEG. Todas las imágenes deben guardarse en el modelo de color RGB. El fotógrafo puede elegir el tema de su(s) imagen(es).

**4 - PARA PARTICIPAR:** Los participantes deben rellenar el formulario vía online (**opción recomendada**) a través de la página web del proyecto <https://pimpampum.fr/work/projets-visibles/> o enviar su propuesta a [VISIBLESMMXXII@gmail.com](mailto:VISIBLESMMXXII@gmail.com). La fecha límite es el 30 de enero de 2023. El cuerpo del correo electrónico debe incluir una breve descripción del perfil del fotógrafo: (mínimo cinco líneas, máximo una hoja A4). Este documento debe incluir los datos de contacto del fotógrafo (correo electrónico y número de teléfono), lugar de nacimiento, fecha de nacimiento y lugar de residencia.

## PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN AL PÚBLICO / MESA DE DISCUSIÓN

El día 08 de marzo de 2023, se celebrará un vernissage para presentar la exposición al público, acompañado de una presentación musical de apertura, y una mesa de discusión sobre "La mujer como profesional de la fotografía" y la "Situación que atraviesan cada uno de los países invitados", formada por profesionales y público en general. La discusión comenzará con el tema "la posición de la mujer como profesional de la fotografía" y seguirá con un debate sobre el conflicto que se vive en los países representados por las fotografías premiadas.

**Los profesionales invitados al debate se anunciarán el 26 de febrero 2023. Para los interesados en participar en la mesa redonda como profesional, se aceptarán propuestas hasta el 18 de febrero 2023.**

**ENTRADA GRATUITA**

**MÁS INFORMACIÓN [AQUÍ](#)**

El nombre de la imagen debe ser **apellido\_nombredelafoto\_01.jpeg** y un documento de texto en el que se indique el nombre de cada fotografía (o fotografía sin nombre, en su caso), la ubicación de la fotografía (ciudad y país) y la fecha en que se tomó. Se enviará un acuse de recibo en un plazo máximo de siete días tras el envío de su correo electrónico. En caso contrario, póngase en contacto con el organizador lo antes posible en [visiblesmmxxii@gmail.com](mailto:visiblesmmxxii@gmail.com). No se aceptarán reclamaciones después del 05 de febrero 2023 a medianoche. El jurado **seleccionará 23 fotografías. El jurado estará compuesto por: miembros del comité organizador, una fotógrafa participante en la edición anterior, dos fotógrafos profesionales externos 1 representante por patrocinante del evento (opcional)**. Se reserva el derecho de eliminar las candidaturas que contengan material pornográfico, pedófilo, racista, discriminatorio o cualquier otro material sancionado por la ley. Esta comisión seleccionará las 23 imágenes en función de sus criterios técnicos, artísticos y de afinidad. Se enviará un correo electrónico para confirmar si la solicitud ha sido aceptada antes del 17 de febrero 2023 a medianoche.

**5 - EXPOSICIÓN DE OBRAS:** Las fotografías se expondrán entre el 01 de marzo y el 14 de marzo de 2023 en la galería de Labo 6 en La Maison Initiatives Étudiantes de Paris en 76b Rue de Rennes, Paris, 75006. El 08 de marzo, a las 19:00 horas y hasta las 22:00 horas, tendrá lugar un gran evento de presentación en la galería. **La Maison Initiatives Étudiantes de París está abierta al público de 10:00 a 21:00 horas de Martes a viernes y los sábados de 10:00 a 18h00**. Las fotografías se expondrán en un marco negro (34cm x 47cm) junto con el nombre de la imagen, el nombre del fotógrafo, la fecha y el lugar de la imagen.

**6 - ANUNCIO DE LOS RESULTADOS Y PREMIOS / ELECCIÓN DEL PÚBLICO:** Una nominación especial será otorgada a la "Mejor fotografía" otorgada a través del voto del público. La selección se hará a través de la cuenta de Instagram de la ONG Pim Pam Pum [@\\_pimpampum/](https://www.instagram.com/ong_pimpampum/) ([https://www.instagram.com/ong\\_pimpampum/](https://www.instagram.com/ong_pimpampum/)).

El jurado del proyecto VISIBLES MMXXIII otorgará un único premio, simbólico, a la fotografía\* que mejor refleje el conflicto social en el territorio del fotógrafo.

\*Este premio sólo puede concederse si hay una fotografía que refleje dicha situación. Si entre las fotografías seleccionadas no hay ninguna que represente este tema, el premio no se concederá en esta edición de la exposición Visibles.

El público podrá votar a partir del día del anuncio al público de las fotografías laureadas para la exposición VISIBLES MMXXIII. **La última fecha para votar por la mejor fotografía será el día 07 de marzo a media noche**, ya que el anuncio a la mejor fotografía se anunciará el día 08 de marzo, día de la presentación de la exposición VISIBLES MMXXIII en París.

**7 - DERECHOS DE IMAGEN:** Las fotografías seleccionadas podrán ser compartidas para difundir información sobre el proyecto VISIBLES por todos los medios que el organizador considere útiles (redes sociales, mailings, boletines informativos...). El comité continúa con el derecho de exposición en el caso de que la exposición sea invitada a otros espacios, el comité.

El organizador no tiene derecho de utilización de las fotografías para eventos que nos estén asociados al proyecto VISIBLES. Si el organizador desea utilizar una fotografía de uno de los participantes o seleccionados para otros eventos externos al proyecto VISIBLES, se deberá redactar un acuerdo entre la organización y la fotógrafa en el que se especificarán los usos previstos, los medios y la duración.

**8 - DIFUSIÓN DEL CONCURSO:** Se pide a todos los participantes que difundan este concurso con respeto y mostrando respeto por todos. Así, toda comunicación debe mostrar los logotipos y datos de contacto del organizador y de los posibles colaboradores.

**9 - RESPONSABILIDADES:** Los organizadores no se hacen responsables de ningún problema relacionado con el desarrollo del concurso, ya sea un error humano o informático, o de cualquier otra naturaleza. En caso de fuerza mayor, la asociación PIMPAMPUM se reserva el derecho de modificar el presente reglamento, aplazar o anular el concurso. Su responsabilidad no puede ser comprometida por estas modificaciones.

**10 - OBLIGACIONES:** La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases por parte de los participantes. Su incumplimiento supondrá la anulación de la solicitud. Cualquier controversia relativa a la interpretación y aplicación de este reglamento será estudiada por los organizadores, soberanos en su decisión, con el espíritu que prevaleció en la concepción del concurso.

## CAMPAÑA Y DIFUSIÓN

Los medios de difusión de esta convocatoria se centrarán principalmente en las redes sociales y a través de instituciones (privadas y públicas), asociaciones y organizaciones vinculadas a los países invitados, así como a través de instituciones académicas y de formación fotográfica de estos países ; reproducción de afiches y posters a ser difundidos a través de las instituciones participantes y de paneles publicitarios en París y en las ciudades donde podría estar invitada la exposición.

### Comité organizador:

**Mercedes Carolina Duran :** Antropóloga y fotógrafa. Candidata al doctorado en antropología (EHESS/IMAF) y en estudios migratorios (Universidad de Granada/Instituto de Migraciones).

**Burcu Ertunç / Director del Proyecto Visibles:** Fotógrafo profesional de retratos y documentales, estudiante de fotografía y manejo de cámaras en la Universidad de Anadolu, y recién graduado en la Escuela de Fotografía Spéos de París.

**Maira Fernanda Dias Ferreira Ray / Responsable de Marketing del Proyecto Visibles:** Fotógrafa de paisajes y retratos: actualmente estudiante del máster de fotografía de Spéos.

**Alexandra Rodríguez / Escritora del Proyecto Visibles:** Profesora de inglés en el British Council. Licenciada en Estética y Filosofía del Arte por la Universidad de la Sorbona.

**Rahul Waslekar / Responsable de Comunicación del Proyecto Visibles:** Director de Operaciones Junior en EURORDIS

**Noella Boscher / Cantante, actriz de teatro.** Consultor financiero

Más información [aquí](#)